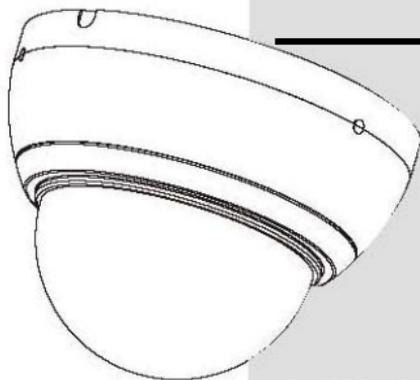


# MANUEL D'INSTRUCTIONS

**Caméra Couleur  
à Résolution Super  
Elevée de 600 Lignes  
de TV**



**CAMERA DOME PLASTIQUE  
A 3 AXES**

*Merci de lire ce Manuel attentivement avant d'utiliser la caméra et de le garder pour une référence future. Le projet et les spécifications sont sujets à changement sans avis au préalable.*

## AVERTISSEMENT

POUR REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU CHOC ELECTRIQUE,  
N'EXPOSEZ PAS CE PRODUIT A LA PLUIE OU HUMIDITE.  
N'INTRODUISEZ AUCUN OBJET METALLIQUE DANS LES OUVERTURES  
DE VENTILATION OU AUTRES OUVERTURES DE L'EQUIPEMENT.

## ATTENTION

	<b>ATTENTION</b> RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE N'OUVREZ PAS	
ATTENTION : POUR REDUIRE LE RISQUE DE CHOC ELETRIQUE NE RETIREZ PAS LES COUVERCLES. AUCUNE PIECE INTERNE NE PEUT ETRE REPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTES LES REPARATIONS A UNE ASSISTANCE TECHNIQUE QUALIFIEE.		

## EXPLICATION DES SYMBOLES GRAPHIQUES



Le symbole d'éclair à pointe de flèche contenu dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence de tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier de l'équipement dont la magnitude peut être suffisante pour constituer un risque de choc électrique aux personnes.



Le point d'exclamation contenu dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'instructions d'opération et maintenance (réparations) dans la littérature qui accompagne l'appareil.

# PRECAUTIONS

---

## Sécurité

Au cas où tout liquide ou solide tomberait à l'intérieur du boîtier, déconnectez la caméra et laissez-la aux soins de l'assistance technique avant de la remettre en opération.

Déconnectez la caméra de la prise de courant si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser durant plusieurs jours. Pour déconnecter le cordon d'alimentation, tirez-le par la fiche. Ne tirez jamais par le cordon lui-même.

Prévoyez une circulation d'air appropriée pour éviter une accumulation de chaleur interne. Ne posez pas la caméra sur des surfaces (tapis, couvertures etc.) ou proche à des matériaux (rideaux, draperies) passibles de bloquer les orifices de ventilation

Les contrôles de hauteur et linéarité localisés sur le panneau arrière se destinent aux réglages spéciaux à être effectués uniquement par des techniciens qualifiés.

## Installation

N'installez pas la caméra dans un endroit extrêmement chaud ou humide ou encore soumis à une poussière intense et vibration mécanique.

## Nettoyage

Nettoyez la caméra avec un chiffon doux légèrement humide. Utilisez un détergent neutre. N'utilisez jamais des solvants forts tels qu'un diluant ou de la benzine, ils peuvent endommager le finissage de l'unité.

Conservez le carton et les matériaux d'emballage originaux qui permettront un transport sûr de cette caméra dans le futur.

## DECLARATION DE CONFORMITÉ FCC

---

**INFORMATIONS FCC:** CET EQUIPEMENT A ETE TESTE ET JUGE CONFORME AUX LIMITES POUR UN DISPOSITIF NUMERIQUE CLASSE A SUIVANT LA PARTIE 15 DES REGLES FCC. CES LIMITES SONT ETABLIES POUR FOURNIR UNE PROTECTION RAISONNABLE CONTRE TOUTE INTERFERENCE PREJUDICIELLE QUAND L'EQUIPEMENT EST MIS EN FONCTIONNEMENT DANS UNE AMBIANCE COMMERCIALE. CET EQUIPEMENT GENERE, UTILISE ET PEUT IRRADIER UNE ENERGIE DE RADIOFREQUENCE ET, S'IL N'EST PAS INSTALLE ET UTILISE SUIVANT LE MANUEL D'INSTRUCTIONS, PEUT PROVOQUER UNE INTERFERENCE PREJUDICIELLE AUX COMMUNICATIONS RADIO. LE FONCTIONNEMENT DE CET EQUIPEMENT DANS UNE ZONE RESIDENTIELLE EST SUSCEPTIBLE DE CAUSER UNE INTERFERENCE NUISIBLE ET L'UTILISATEUR SERA SOLLICITE A CORRIGER CETTE INTERFERENCE A SES PROPRES DEPENS.

**ATTENTION:** LES ALTERATIONS OU MODIFICATIONS NON EXPRESSEMENT APROUVEES PAR LA PARTIE RESPONSABLE DE LA CONFORMITE SONT PASSIBLES D'ANNULER L'AUTORITE DE L'UTILISATEUR DE FAIRE FONCTIONNER CET EQUIPEMENT.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE A EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.

## DECLARATION DE CONFORMITE CE

---

### **AVERTISSEMENT**

CE PRODUIT EST DE LA CLASSE A. DANS UNE AMBIANCE RESIDENTIELLE IL PEUT CAUSER UNE INTERFERENCE RADIO ET DANS CE CAS L'UTILISATEUR POURRA ETRE SOLLICITE DE PRENDRE LES MESURES QUI S'IMPOSENT.

# Instructions Importantes de Sécurité

---

1. Lisez ces instructions
2. Gardez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez suivant les instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil proche de n'importe quelle source de chaleur telle que radiateurs, registres de chaleur, réchauds ou autres appareils (y compris amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. N'ignorez pas les raisons de sécurité de la fiche polarisée ou du type mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames, l'une plus large que l'autre. Une fiche du type mise à la terre possède deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont installées pour assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut pas être introduite dans votre prise de courant, consultez un technicien électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ou perforé, en particulier quant aux fiches, prises de courant et l'endroit d'où ils sortent de l'appareil.
11. Utilisez uniquement des connexions/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le charriot, la base, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant. Quand un charriot est utilisé, faites attention en déplaçant l'ensemble charriot/appareil afin d'éviter des dommages causés par la chute de l'appareil.



13. Déconnectez l'appareil durant les tempêtes accompagnées d'éclairs, ou s'il ne sera pas utilisé pendant longtemps.
14. Confiez toutes les réparations à une assistance technique autorisée. Des réparations seront nécessaires quand l'appareil aura souffert quelque dommage tel que câble de la source d'alimentation ou fiche abimée, si un liquide y est renversé, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a chuté.
15. ***MISE EN GARDE: CES INSTRUCTIONS CONCERNENT EXCLUSIVEMENT LES TECHNICIENS QUALIFIES. AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE N'EXECUTEZ PAS DES REPARATIONS QUI NE SONT PAS INDIQUEES DANS CES INSTRUCTIONS D'OPERATION, A MOINS D'ETRE QUALIFIÉ POUR LE FAIRE.***
16. ***Utilisez uniquement la source d'alimentation Certifiée pour la Classe 2, en conformité avec la clause 2.5 de la norme IEC60950-1/UL60950-1.***

## INTRODUCTION

---

La caméra génère des images de haute qualité en utilisant la technologie CCD Sony spécialement conçue pour des applications de vidéosurveillance et de sécurité

### Caractéristiques:

- CCD à travers la technologie Super HAD™ II \* Sony de 1/3" de haute résolution et haute performance
- Excellente qualité de l'image
- Résolution de 600 lignes (mode Couleur)
- Sensibilité de 0,1 lux (Couleur), 0,04 lux (N&B) @ F1.2 50IRE
- Mode d'obturateur électronique manuel et mode d'obturateur électronique automatique [1/60 (1/50) à 1/100.000]
- OSD (Affichage d'Informations sur Ecran)
- Modes d'équilibrage de blanc automatique et manuel
- DWDR
- Couleur de la source OSD (16 couleurs)
- BLC (Compensation du contrejour)
- Mode Jour et Nuit (Automatique / JOUR / NUIT / EXTERNE)
- Masque de Privauté (8 positions, 16 couleurs)
- AGC (Contrôle Automatique de Gain)
- MIROIR (ACTIVE/DESACTIVE)
- VIDEO OUT BNC (SORTIE VIDEO BNC)
- Détection de Mouvement (4 points)
- HLC (Compensation de Lumière Forte)
- DPC (Annulation de Pixels Inactifs)
- Objectif Varifocal 2,8 à 12 mm A/I F1.2 (Objectif Jour et Nuit optionnel)
- Objectif Varifocal 9 à 22 mm A/I F1.14 (Objectif Jour et Nuit optionnel)
- Objectif Varifocal de 4 à 9 mm A/I F1.6 (Objectif Jour et Nuit optionnel)
- Fonctionne en 24V CA +/- 10% / 12V CC +/- 10%
- Utilise uniquement la source d'alimentation certifiée Classe 2
- Sortie pour moniteur de teste

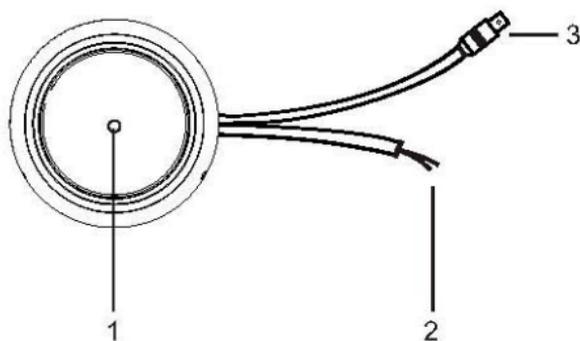


**IMPORTANT:** L'utilisateur de cette caméra est responsable de la vérification et conformité avec les lois locales, de l'état et fédérales et statuts concernant l'enregistrement et monitoring des signaux audio.

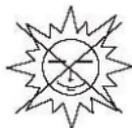
---

## CONNEXIONS DE LA CAMERA

---



1. **Objectif:** Objectif Varifocal A/I pour monitoring ample. (Jour et Nuit avec modèle ICR optionnel)
2. **Alimentation:** Entrée de 24V CA / Entrée de 12V CC  
Source d'alimentation de 12V CC ou 24V CA +/- 10%, 60/50 Hz +/- 1Hz  
Utilise uniquement la source d'alimentation certifiée Classe 2.  
\* Au cas où un adaptateur d'alimentation de 12V CC serait utilisé, utilisez une source d'alimentation à capacité pour 5 Watts.
3. **Vidéo:** Connecteur BNC utilisé pour connecter la caméra à un moniteur, commutateur, etc.



**RAPPEL:**

Ne jamais diriger la caméra directement vers le soleil.

## ITEMS DE L'EMBALLAGE

---

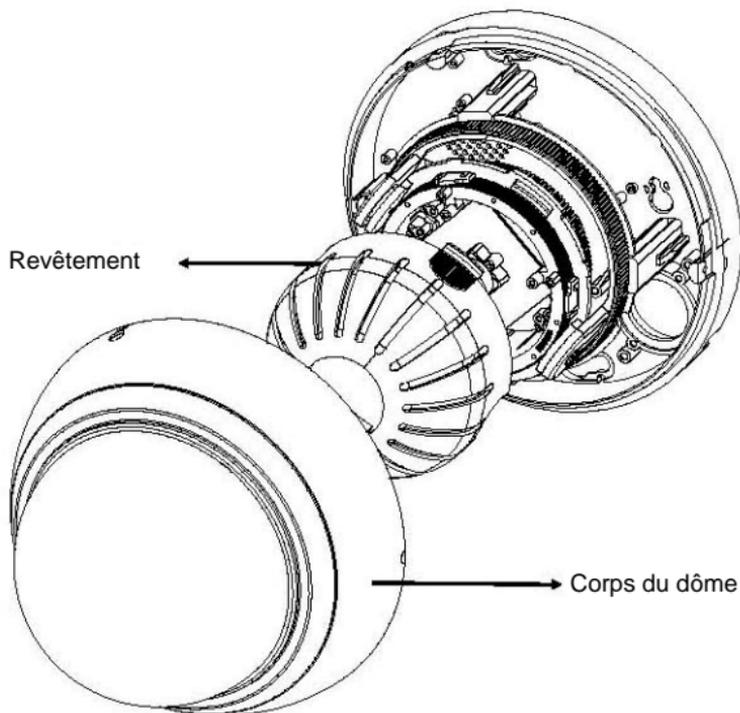
L'emballage contient les items suivants:

Caméra dans un Boîtier.....	1
Manuel d'Instructions (ce document).....	1
Kit d'accessoires pour l'installation.....	1
Modèle de perçage.....	1

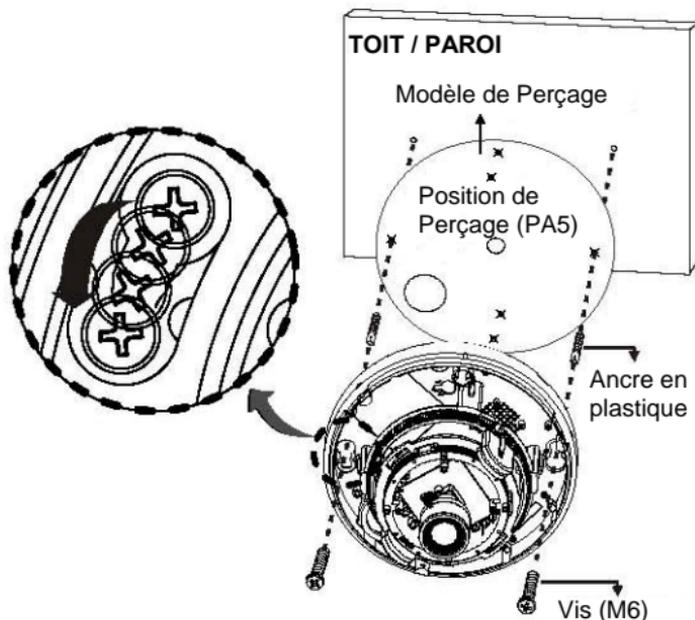
## INSTALLATION DE LA BASE

---

1. Perforez des orifices de montage et un orifice pour le câble dans les endroits appropriés (plafond ou paroi) sur lesquels cette camera dôme sera installée, en utilisant le Modèle de Perçage.

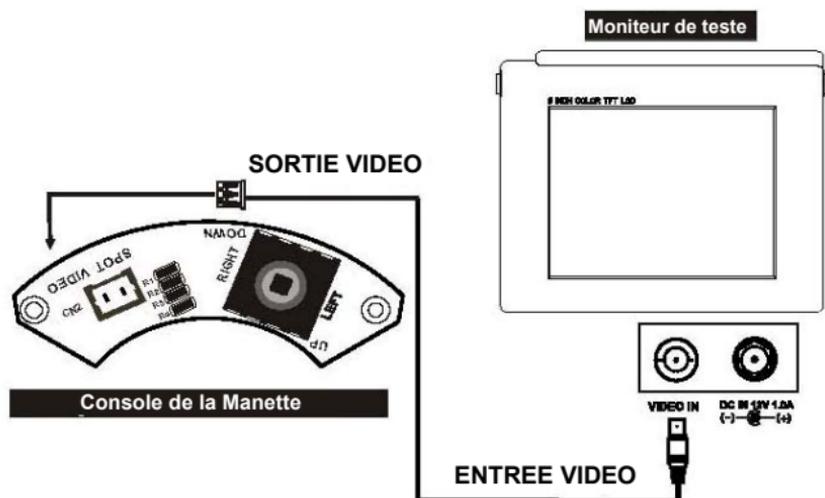


2. Pour retirer le couvercle du dôme, tournez le corps du dôme dans le sens antihoraire jusqu'à ce que les guides atteignent la fin de course et retirez-le.  
Pressez le revêtement dans les latérales où les rainures sont introduites entre les dents de peigne et retirez-le ;



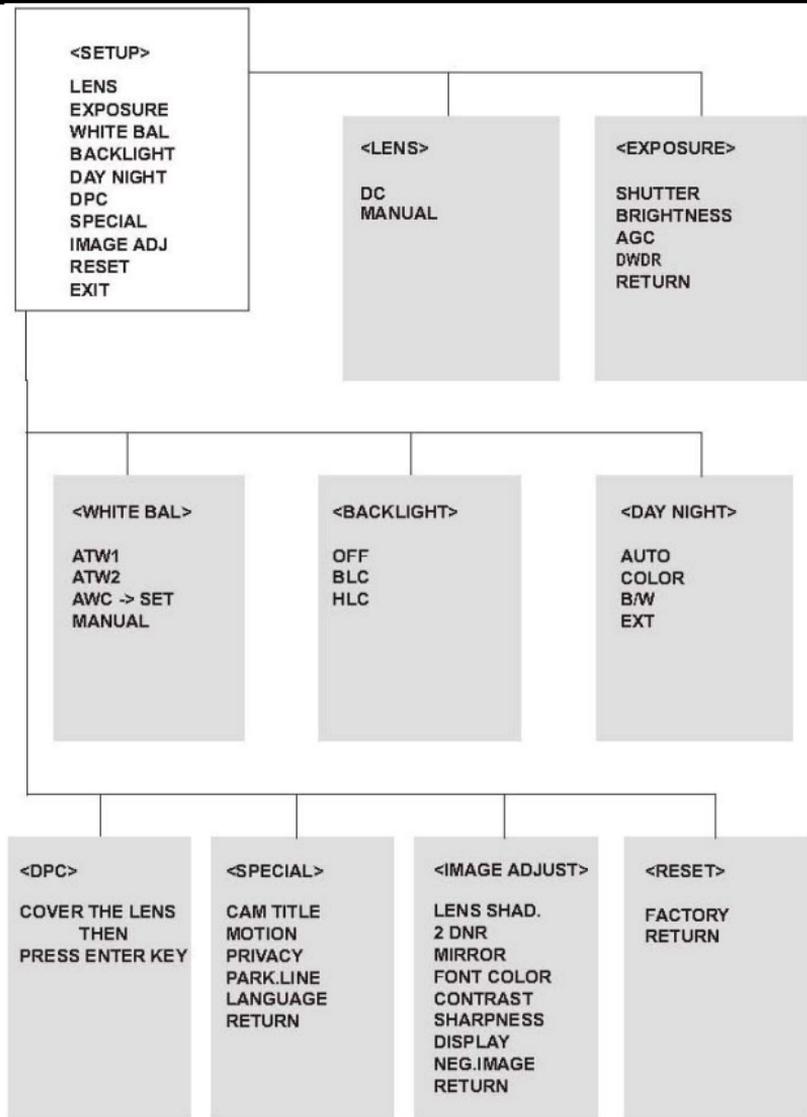
3. Attachez le boîtier à la paroi en utilisant les attaches adéquates, des vis M6x35 sont fournies. Utilisez-les uniquement si elles sont appropriées. Tournez le boîtier vers la droite à environ 16 degrés pour bloquer en place.
4. Le montage du corps du dôme et du revêtement s'effectue dans l'ordre inverse du démontage. Finalement, bloquez le corps du dôme avec la vis de blocage (M3X5) fournie dans le kit d'accessoires.

## Vérification de la sortie vidéo



# STRUCTURE DU MENU SET-UP (CONFIGURATION)

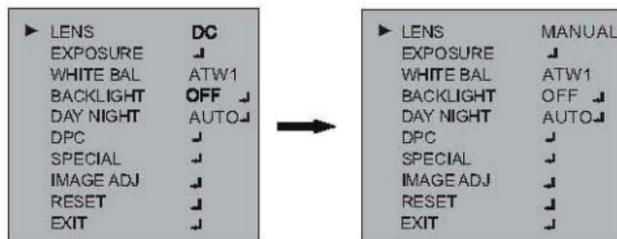
---



## OBJECTIF (Sélection de l'objectif)

Cette fonction est utilisée pour régler la luminosité de l'écran.

1. Une fois le menu SETUP (CONFIGURATION) affiché sur l'écran, pointer la flèche vers "LENS" (OBJECTIF) en utilisant les touches VERS LE HAUT et VERS LE BAS.
2. Sélectionnez le type d'objectif que vous voulez utiliser en pressant la touche GAUCHE ou DROITE.

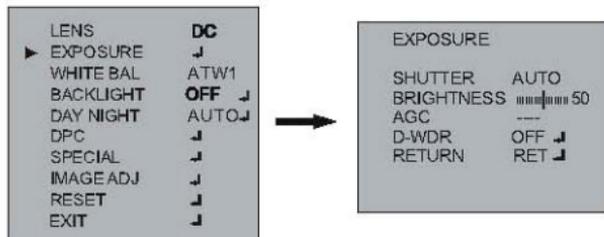


**Note:** La luminosité de l'écran peut être réglée au mode DC.

## EXPOSURE (EXPOSITION)

Le menu EXPOSURE est utilisé pour régler la méthode de contrôle automatique de la lumière pour cette caméra.

- 1) **SHUTTER** Sélectionne le mode shutter (obturateur). (Auto, 1/60(50), **FLK** - 1/100.000 sec) – peut être changé quand il est dans le mode shutter.
- 2) **BRIGHTNESS** Règle le niveau de BRIGHTNESS (luminosité) (0 à 255)  
Peut être réglé quand il est dans le mode d'objectif DC/manuel activé.
- 3) **AGC** Contrôle Automatique de Gain (OFF (DESACTIVE) / LOW (BAS) / MIDDLE (MOYEN) / HIGH (HAUT)).
- 4) **DWDR** Bande Dynamique Ample Numérique (Bande Xtended Dynamique) OFF / ON

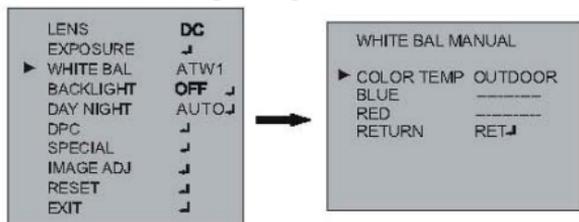


## WHITE BAL (EQUILIBRAGE DE BLANC)

La couleur de l'écran peut être réglée en utilisant la fonction WHITE BALANCE.

- 1) ATW1** Réglez la température de la couleur à 2500°K - 10000°K
- 2) ATW2** Réglez la température de la couleur 2000°K - 13000°K
- 3) AWC → SET** Pressez la touche ENTER alors que la caméra est dirigée vers une feuille de papier en blanc pour obtenir l'état optimisé avec l'illumination effective. Si l'ambiance, y compris la source d'illumination, s'altère, il faudra régler l'équilibrage de blanc à nouveau.
- 4) MANUAL** Mode manuel. L'utilisateur peut modifier le Gain R et B manuellement.  
  
INDOOR Réglez la température de la couleur à 3200°K  
OUTDOOR Réglez la température de la couleur à 6300°K

### <WHITE BAL MANUAL MODE>



## BACKLIGHT

- 1) BLC** Bloque l'effet de contrejour pour protéger une image claire sous toutes les ambiances d'illumination.
- 2) HLC** Cette fonction améliore la capacité d'identification de cibles face à une situation de lumière intense par le filtrage de la force de la lumière.

## <BACKLIGHT MODE>



## DAY NIGHT (JOUR ET NUIT)

Le menu DAY/NIGHT est utilisé pour configurer le réglage concernant le mode jour et nuit pour cette caméra. Il peut activer/ désactiver le filtre IR (infrarouge).

Mode: AUTO / COLOR / B/W / EXT (AUTO/COULEUR/N&B / EXT) (le mode EXT ne fonctionne pas dans ce mode).

### <DAY NIGHT AUTO MODE>

LENS	DC
EXPOSURE	↓
WHITE BAL	ATW1
BACKLIGHT	OFF ↓
▶ DAY NIGHT	AUTO ↓
DPC	↓
SPECIAL	↓
IMAGE ADJ	↓
RESET	↓
EXIT	↓

DAY NIGHT AUTO	
▶ D -N LEVEL	128
D-N DELAY	5 SEC
N-D LEVEL	003
N-D DELAY	5 SEC
RETURN	RET ↓

### <DAY NIGHT B/W MODE>

LENS	DC
EXPOSURE	↓
WHITE BAL	ATW1
BACKLIGHT	OFF ↓
▶ DAY NIGHT	AUTO ↓
DPC	↓
SPECIAL	↓
IMAGE ADJ	↓
RESET	↓
EXIT	↓

DAY NIGHT B/W	
BURST	OFF
▶ IR SMART	ON ↓
IR LEVEL	HIGH
RETURN	RET ↓

IR SMART	
▶ IR GAIN	074
HEIGHT	007
WIDTH	008
LEFT/RIGHT	003
TOP/BOTTOM	004
RETURN	RET ↓

\*Le niveau IR ne fonctionne pas au mode DAY NIGHT B/W (JOUR NUIT N/B)

## DPC

Réglage DPC Auto (Les pixels inactifs sont automatiquement retirés)

LENS	DC
EXPOSURE	↓
WHITE BAL	ATW1
BACKLIGHT	OFF ↓
▶ DAY NIGHT	AUTO ↓
▶ DPC	↓
SPECIAL	↓
IMAGE ADJ	↓
RESET	↓
EXIT	↓

DPC	
COVER THE LENS THEN	
▶ PRESS ENTER KEY	

PROCESSING NOW	
----------------	--

## SPECIAL (SPECIAL)

### 1) CAM TITLE (TITRE DE LA CÂMERA)

#### A - CAM TITLE

0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ

#### B - WXYZ ▶ →←↑↓( )

┌─┐ █ / = & : ~ , . ┘

#### C - ↔ CLR POS END

A. CAM TITLE (TITRE DE LA CAMERA)

B. Table de caractères

C. Ligne de commande

←: Mouvement vers la gauche

→: Mouvement vers la droite

CLR: Efface tous les caractères

POS: Déplace la position du titre

END: Sauvegarder et sortir

### 2) MOTION (MOUVEMENT)

**AREA SELECT**

Sélectionne le numéro de la zone MD (AREA1 ~ AREA4)

**AREA STATE**

Sélectionne MD ON/OFF

**HEIGHT**

Règle la hauteur de la zone MD

**WIDTH**

Règle la largeur de la zone MD

**LEFT/RIGHT**

Règle la localisation de la zone MD avec limite GAUCHE et DROIT

**TOP/BOTTOM**

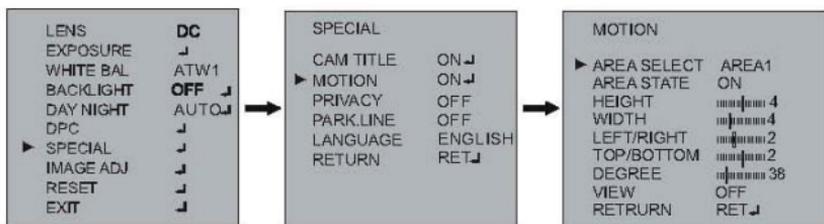
Règle la localisation de la zone MD avec limite SUPERIEUR et INFERIEUR

**DEGREE**

Règle la sensibilité de la zone MD (0 à 255)

**VIEW**

L'écran affiche des points roses. Quand un mouvement est détecté dans la zone sélectionnée, les points roses apparaîtront sur l'écran.



### 3) PRIVACY (PRIVAUTE)

**AREA SELECT**

Sélectionne le numéro de la zone MASK (MASQUE)  
(Zone 1 à 8)

**AREA STATE**

Sélectionne MASK ON/OFF (MASQUE ON/OFF)

**HEIGHT**

Règle la hauteur de la zone MASK

**WIDTH**

Règle la largeur de la zone MASK

**LEFT/RIGHT**

Règle la localisation de la zone MASK avec limite  
GAUCHE et DROIT.

**TOP/BOTTOM**

Règle la localisation de la zone MASK avec limite  
SUPERIEUR et INFERIEUR.

**COLOR**

Sélectionne la couleur MASK. (0 à 15)

**RETURN**

#### <PRIVACY MODE>

LENS	DC
EXPOSURE	↓
WHITE BAL	ATW1
BACKLIGHT	OFF ↓
DAY NIGHT	AUTO ↓
DPC	↓
▶ SPECIAL	↓
IMAGE ADJ	↓
RESET	↓
EXIT	↓

SPECIAL	
CAM TITLE	OFF
MOTION	OFF
▶ PRIVACY	ON ↓
PARK.LINE	OFF
LANGUAGE	ENGLISH
RETURN	RET ↓

PRIVACY	
▶ AREA SELECT	AREA1
AREA STATE	ON
HEIGHT	032
WIDTH	032
LEFT/RIGHT	020
TOP/BOTTOM	030
COLOR	000
RETURN	RET ↓

### 4) PARK.LINE Sélectionne la zone de parking

SPECIAL	
CAM TITLE	OFF
MOTION	OFF
PRIVACY	OFF
▶ PARK.LINE	ON ↓
LANGUAGE	ENGLISH
RETURN	RET ↓

PARK. LINE	
▶ LT	077
LB	029
RT	122
RB	170
F	013
N	058
T	009
RET ↓	

### 5) LANGUAGE

ENGLISH (ANGLAIS) ou CHINESE (CHINOIS)

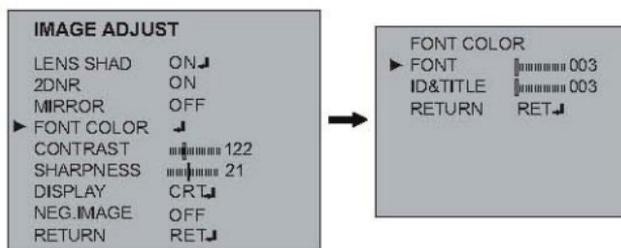
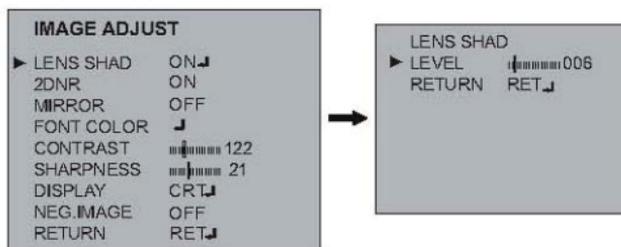
### 6) RETURN

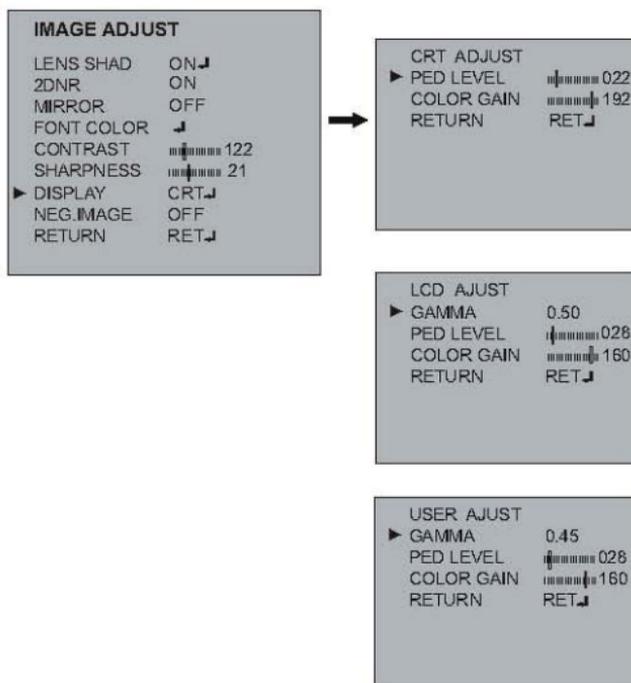
RET (RETOURNER)

## IMAGE ADJUST (REGLAGE DE L'IMAGE)

- 1) **LENS SHAD** Règle le niveau d'ombrage de l'objectif (0 - 255)
- 2) **2DNR** Sélectionne 2DNR ON/OFF (2DNR ON/OFF)
- 3) **MIRROR** Sélectionne MIRROR ON/OFF (MIROITEMENT ON/OFF)
- 4) **FONT COLOR** Sélectionne niveau FONT COLOR (0 à 15) (COULEUR DE LA SOURCE (0 à 15) Sélectionne IDR TITLE (TÍTRE IDR) (0 à 255)
- 5) **CONTRAST** Règle le niveau de CONTRASTE (0 à 255)
- 6) **SHARPNESS** Règle le niveau de NETTETE (0 A 31)
- 7) **DISPLAY** Sélectionne le mode D'AFFICHAGE (CRT / LCD / USER)
- 8) **NEG. IMAGE** Sélectionne ACTIVATION/DESACTIVATION le mode d'Image Négative

### <IMAGE ADJUST MODE>





## RESET (REINITIALISATION)

- 1) **FACTORY (USINE)**                      Retourne au niveau réglé par le fabricant pour l'embarquement

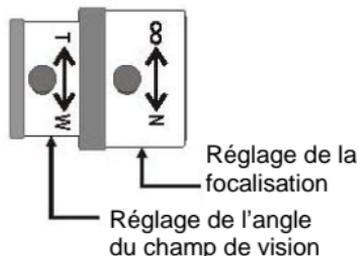
## EXIT (SORTIE)

- 1) **EXIT**                                      Sauvegarde tous les réglages et sort.

## REGLAGE DE L'OBJECTIF (OBJECTIF VARIFOCAL OPTIONNEL)

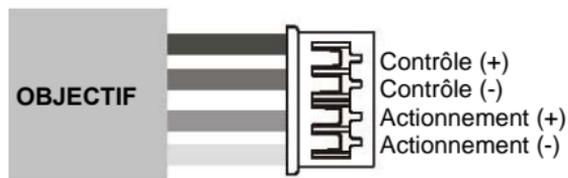
**Champ de vision:** Règle la configuration de Télé (T) pour Wide (W).

**Focalisation:** Règle l'angle de l'objectif de près (N) à l'infini ( $\infty$ ):



## OBJECTIF AUTO-IRIS DC

	2,8 à 12 mm	9 - 22 mm	4 - 9 mm
Taille de l'image	CCD de 1/3"	CCD de 1/3"	CCD de 1/3"
Distance de focalisation	2,8 à 12 mm $\pm$ 5%	9 à 22 mm $\pm$ 5%	4 à 9 mm $\pm$ 5%
Rapport d'ouverture	1 : 1,2 $\pm$ 5%	1 : 1,4 $\pm$ 5%	1 : 1,6 $\pm$ 5%
Champ angulaire de vision	DIAGONAL 2,8 mm : 119,9° 12mm: 28,80°	DIAGONAL 9 mm: 40,2° 22 mm: 16,1°	DIAGONAL 4 mm: 92,4° 9 mm: 39,2 °

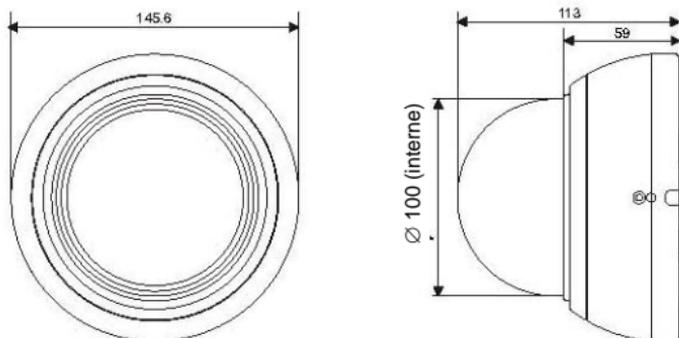


# SPECIFICATIONS

MODELO		(NTSC)	(PAL)	
Alimentation	Source d'alimentation	24V CA ± 10% / 12V CC ± 10%		
	Consommation	200mA (2,5 Watts)		
GENERALITES GENERALES	Capteur de l'image	CCD Sony Super HAD II 1/3"		
	Total de pixels	811 (H) x 507 (V)	795 (H) x 595 (V)	
	Système de balayage	2:1 entrelacé		
	Fréquence de balayage	15,734kHz (H) x 59,94Hz (V)	15,625kHz(H) x 50Hz (V)	
	Système de synchronisation	Interne		
	Obturbateur électronique	1/60 à 1/100.000 secs	1/50 à 1/100.000 secs	
	Résolution	600 Lignes de TV (Mode Couleur)		
	Illumination minimale	0.1 lux (COULEUR), 0,04lux (N&B) @ F1.2, 50IRE		
	Sortie vidéo	1,0 Vp-p (75 ohms, composite)		
	Rapport Signal/Bruit	Au dessus de 50dB (AGC désactivé)		
	Contrôle de la caméra	OSD (Manette)		
	FONCTIONS	Objectif	MANUEL / DC	
Obturbateur		AUTO, 1/60(1/50), sans vacillement, 1/250 - 1/100.000 sec		
Luminosité		0 à 255		
Contrejour		DESACTIVE / BLC / HLC (Compensation de lumière intense)		
AGC		OFF (DESACTIVE) / LOW (BAS) / MIDDLE (MOYEN) / HIGH (HAUT)		
DWDR		OFF/ON		
Equilibrage de Blanc		ATW1 / ATW2 / AWC → SET / MANUAL		
Jour et Nuit		AUTO / COULEUR / N&B / EXT		
Jour et Nuit N&B		Continue	OFF/ON	
		IR intelligent	OFF/ON	
SPECIALES		IR Gain Intelligent	0 à 255	
		Titre de la caméra	OFF/ON	
		Détection de Mouvement	OFF / ON (4 zones)	
		Masque de Privauté	OFF / ON (8 positions)	
		Ligne de Parking	OFF / ON	
		Ombfrage de l'Objectif	OFF / ON (0 à 255)	
		2DNR	OFF / ON	
		Miroitement	OFF / ON	
		Couleur de la source	SOURCE 16 COULEURS, ID et TITRE 16 COULEURS	
		Contraste	0 à 255	
		Netteté	0 à 31	
		Affichage	CRT / LCD / UTILISATEUR	
Image Négative		OFF / ON		
Langue		ANGLAIS / CHINOIS		
DPC		Annulation de Pixels Inactifs (Automatique 64 Points)		
Reinitialisation		REINITIALISATION AUX REGLAGES D'USINE / RETOURNER		
Connecteur, etc.		Entrée d'alimentation	Câble à 2 broches	
	Sortie vidéo	Connecteur BNC		
	Montage de l'objectif	Montage fixe		
	Objectif	f=2,8 à 12 mm F1.2 à 360 Varifocal, ICR (Jour et Nuit) / f=9 à 22 mm F1.4-360 Varifocal, ICR (Jour et Nuit) / f=4,9mm F1.6 à 360 Varifocal, ICR (Jour et Nuit)		
	Température de fonctionnement	14°F à 122°F (-10°C à +50°C)		
	Humidité de fonctionnement	0 à 96% (sans condensation)		
	Dimensions externes	145 (Ø) x 114 (H) mm		
	Poids	400 g		

## DIMENSIONS EXTERNES

### Dimensions



Unité: mm

<b>Taille de la fenêtre</b>	0,1" (2,5 mm d'épaisseur), P.C. résistant aux impacts (LEXAN) Diamètre de 3,93" (10 cm)
<b>Entrée du câble</b>	Orifices à ouverture de 1" (25,4 mm)
<b>Poids:</b>	
<b>Unité:</b>	0,4 kg
<b>Embarquement:</b>	0,64 kg